

## Part the third

### 40. Air (Soprano)

I know that my redeemer liveth, and  
that He shall stand at the latter day  
upon the earth. And tho' worms  
destroy this body, yet in my flesh  
shall I see God.

*(Job 19: 25-26)*

For now is Christ risen from the dead,  
the first fruits of them that sleep.

*(I Corinthians 15: 20)*

### 41. Chorus

Since by man came death, by man  
came also the resurrection of the  
dead. For as in Adam all die, even so  
in Christ shall all be made alive.

*(I Corinthians 15: 21-22)*

### 42. Accompagnato (Basso)

Behold, I tell you a mystery; we shall  
not all sleep, but we shall all be  
chang'd, in a moment, in the  
twinkling of an eye, at the last  
trumpet.

*(I Corinthians 15: 51-52)*

### 43. Air (Basso)

The trumpet shall sound, and the  
dead shall be raised, and the dead  
shall be raised incorruptible, and we  
shall be changed.

For this corruptible must put on  
incorruption, and this mortal must  
put on immortality.

*(I Corinthians 15: 52-53)*

### Recitative (Alto)

Then shall be brought to pass the  
saying that is written, death is  
swallow'd up in victory.

*(I Corinthians 15: 54)*

## Dritter Teil

### 40. Arie (Soprano)

Ich weiß, dass mein Erlöser lebet und  
dass er erscheint am Jüngsten Tag  
auf dieser Erd. Und ob Würmer mich  
verzehren, in meinem Fleisch werd  
ich Gott sehn.

Denn Christ ist erstanden von dem  
Tod, der Erstling derer, die schlafen.

### 41. Chor

Kam durch Einen Tod, so kam durch  
Einen die Auferstehung von dem Tod.  
Denn wie durch Adam alles stirbt:  
Also lebt durch Christ nun alles  
wieder auf.

### 42. Accompagnato (Basso)

Vernehmt, ich künd ein Geheimnis  
an: Wir entschlafen nicht alle, doch  
werden alle verwandelt, und das  
plötzlich, in einem Augenblick, beim  
Schall der Tromba.

### 43. Arie (Basso)

Die Tromba erschallt und die Toten  
erstehn zu neuem Leben; wir werden  
verwandelt. Denn dies Verwesliche  
wird erstehn unverweslich, und dies  
Sterbliche muß anzieh'n die  
Unsterblichkeit.

### Rezitativ (Alto)

Dann wird erfüllt das Wort, das da  
geschrieben stehet: Tod ist in den  
Sieg verschlungen.

#### 44. Duet (Alto/Tenore)

O death, O death, where is thy sting?  
O grave, where is thy victory? The  
sting of death is sin, and the strength  
of sin is the law.

(I Corinthians 15: 55-56)

#### 45. Chorus

But thanks be to God, who giveth us  
the victory, through our Lord Jesus  
Christ.

(I Corinthians 15: 57)

#### 46. Air (Soprano)

If God be for us, who can be against  
us?

(Romans 8: 31)

Who shall lay anything to the charge  
of God's elect? It is God that  
justifieth. Who is he that  
condemneth? It is Christ that died,  
yea rather; that is risen again, who is  
at the right hand of God, who makes  
intercession for us.

(Romans 8: 33-34)

#### 47. Chorus

Worthy is the Lamb that was slain,  
and hath redeemed us to God by His  
blood, to receive power, and riches,  
and wisdom, and strength, and  
honour, and glory and blessing.  
Blessing and honour, glory and pow'r  
be unto Him, that sitteth upon the  
throne, and unto the Lamb for ever  
and ever.

Amen.

(Revelation 5: 12-14)

#### 44. Duett (Alto/Tenore)

O Tod, wo ist dein Stachel? O Grab,  
wo deine Siegesmacht? Der Stachel  
des Todes ist die Sünde und der  
Sünde Kraft das Gesetz.

#### 45. Chor

Drum Dank sei Dir, Gott, der uns den  
Sieg gegeben hat durch Christum,  
unsern Herrn.

#### 46. Arie (Soprano)

Ist Gott für uns, wer kann  
widerstehen?

Wer wird dann noch verklagen, die Er  
hat auserwählt? Hier ist Gott, der da  
gerecht macht! Wer kann uns noch  
verdammten? Hier ist Christ, der  
gestorben, vielmehr, der  
auferstanden vom Tod. Er sitzt zu der  
Rechten des Herrn, bei dem er uns  
Gnade erwirkt.

#### 47. Chor

Würdig ist das Lamm, das da starb  
und hat versöhnet uns mit Gott durch  
sein Blut, zu nehmen Stärke und  
Reichtum und Weisheit und Macht  
und Ehre und Hoheit und Segen. Alle  
Gewalt, Lob, Ehr und Preis gebühret  
ihm, der auf dem Stuhle thront,  
gebührt auch dem Lamm von nun an  
und ewig.

Amen.

-End of the Oratorio -

-Ende des Oratoriums-

Finis del oratorio. g. t. Handel. 6. Septemb. 1741. 12. 15